



Questo file è stato realizzato e distribuito a beneficio della comunità del forum LC22DB.forumcommunity.net al solo scopo di consultazione.

Se non possedete copia originale di questo albo invitiamo a cancellare il file entro 24 ore.

Vi è piaciuto? Comprare i fumetti è il modo migliore per sostenere artisti ed editori!

> SCAN & EDIT C2C A CURA DI ALE!101

CARO DETECTIVE



LEE BERMEJO

Testi, disegni, colori e copertina

PIETRO ROTELLI

Lettering

LORENZO CORTI

Traduzione

ELENA PIZZI

Adattamento

PAUL KAMINSKI

Supervisione USA

Batman creato da Bob Kane con Bill Finger

ETTERA AL CAVALIERE OSCURO

di Elena Pizzi

Batman è un personaggio capace di evocare grandi suggestioni. Si muove in una città tetra e labirintica, compie acrobazie degne di un atleta olimpico e indossa un costume che lo fa assomigliare a una spaventosa creatura notturna. Ha deali avversari decisamente bizzarri ed è supportato da una squadra di aiutanti in grado di combattere i malfattori con la sua stessa efficienza. Uno dei fumettisti che negli ultimi anni ha saputo cogliere al meglio i tanti elementi che compongono la mitologia del Cavaliere Oscuro è sicuramente Lee Bermejo, autore amatissimo dagli appassionati. Nel corso della sua carriera, iniziata verso la fine degli anni 90, Bermejo si è cimentato con vari progetti incentrati sul Crociato Incappucciato, e grazie ai suoi magnifici disegni è sempre riuscito a esaltarne la maestosità. Si possono citare, per esempio, Batman: Noël e Batman: Dannato, due opere che, in modo diverso, riescono a catturare al meglio l'essenza del Pipistrello. Questo volume, intitolato Caro Detective, rappresenta un tributo all'immenso talento di Bermejo e raccoglie numerose copertine che, negli ultimi anni, l'artista americano ha dedicato a Batman e al suo mondo. In queste illustrazioni ammireremo Robin e Batgirl in azione, ritroveremo criminali noti come Joker, l'Enigmista e il Pinguino (e non solo) e, soprattutto, vedremo il Cavaliere Oscuro alle prese con pericoli di ogni tipo. La cornice delle sue grandi imprese è ovviamente Gotham City, una metropoli illuminata da colorate luci al neon in cui coesistono palazzi giganteschi e vicoli bui. Queste fantastiche copertine sono accompagnate, a loro volta, da un testo inedito scritto dallo stesso Bermejo dove si cerca di comprendere quale sia il vero significato della missione di Batman. Si tratta di una lettera inviata da un mittente misterioso (la sua identità verrà svelata solo alla fine), piena di **rebus ed enigmi** che renderanno la lettura ancora più intrigante. Questa missiva rappresenta anche una dichiarazione d'amore di Bermejo nei confronti di un eroe che, nonostante le mille difficoltà che incontra ogni notte e i dubbi che ciclicamente lo tormentano, è sempre in prima linea per tentare di regalare ai meno fortunati un futuro migliore e più giusto.

BATMAN: CARO DETECTIVE

Compilation, cover and all new material Copyright © 2023 DC. All Rights Reserved. Originally published in the US in BATMAN: DEAR DETECTIVE 1. Copyright © 2022 DC. Contains artwork originally published in BATMAN 100, CATWOMAN 15, DETECTIVE COMICS 1019-1020, 1022-1022, COTHAN CITY VILLAUS ANINVESSAN CAMIT 1, THE ROCKER BOTH ANINVESSAN 100 PAGE SUPER SPECTAGULUR. Copyright © 2020, 2021, 2022 DC, text Copyright © 2020 DC Comics. All Rights Reserved in Digital US. editor Paul Kaminski. All Characters, their distinctive litenesses and related elements featured in this publication are renderants of DC. The stories, characters and decidence featured in this publication are entirely fictional. DC does not read or accept unsolited submissions of dees, stories or artwork. Estiman created by Bob kine with Bill finger, Published by Panin Sp.A. under litense from DC.

FSC* C115044

Ammunicatione deception Mado It. Satissation Directive editionale Marro M. Lupei Directive mencato Italia Mete Bertani Marketing Mattee Gemastere (Head of Marketing Guoria)
Montanari, Giullo Malamone Publishing munager Italia Stefania Simonii in Coordinamento refortivel Baria Tavronii Nicola Peruzzi, Batfaele Laporaso Rektaniona Vacchetti, Chiara Vecchi, Selene Casolari, Gemma Rubboli Grafica e pre-press Marro Paroll (responsabile), Gristina Bedini, Andrea Lusoli, Ginzia Morando, Silvia Beweb Enrico Ferraresi Ufficio licensing Annalisa Califano, Beatrice Dott, Stefano Munarini Art director Alessandro Gucciardo Ufficio materiali e formitori Alessandro Na Rin Zano, Valentina Esposito, Luce Ficarelli, Limone collaborato Gristiano Grassi (consulenza editoriale), Elena Pizzi (editing), Marco Carlini (grootheading)

ertina di LEE BERMEJO da BATMAN: DEAR DETECTIVE (2022) 1



Caro Detective,

Ti sei sentito solo? Ti sono mancati i nostri giocletti?

certo che sì. Cli sei tu senza di me?

lo sono il freado che hai bisogno di sentire nel cuore.

Se tu sei il gelo, io sono il sole.

Ti vedo mentre ti squagli un po' ogni macagiorno

sotto quello strato di cuoio mallo che indossi.

Qualco a di madido

e soffice che provi a nascondere proprio li...

10 sono tutto quel che OD1.
11 tuo peggior

→ N-E-M-1-C-O.

(Notte Eterna Mostri. Ignobili. Cova. Ovunque.)

Ma io sono ciò che dà un senso alla tua vita.

Ora indossa la tudarmatura e raccogli le armi... ne avrai your bisogno.

Vieni a pRenDermi.

Sto ASPETTANDO.







Strano... le nostre esistenze sono connesses da così tanto tempo, ma sembro ancora 2 sfuggirti. È come se avessimo condiviso lo stesso GREMBO.

Nostra madre è Ma VIOLENZA, nostro padre il DOLORE.

Siamo entrambo prodotti della paura e della imperinza DEBOLEZZA.

Desideri sentire le ombre della città mentre si avvolgono attorno a te. La tua luce nel = cielo è un FALSO sole. Rende solo quelle ombre DIU LUNGHE.

> Questo luogo non sarà MAI tuo. Tu e i tuoi amici \$\mathbb{G}\$ SBIRRI siete degli

> > → IL LUSI.

10 POSSIEDO Gotham!







Ti lascio 3ENNI, enigmi da risolvere, tracce da seguire, ma non mumulcomprendi l'orribile verità della tua ossessione?

Non la vedi?

ogni indizio scoperto, processo con pista seguita, ogni caso risolto...

Sei sempre un passo DIETRO di Me.

T-R-1-5-T-E %

(Ty. Ridicolo, Investigatore. Senza. Tahto. Estro.)

Le vette (Le scall, la gente (Le salvi, le LACRIME asciugate e il SANGUE lavato via...

riempirano riempiono il buco nel petto

mumia forma di PIPISTRELLO?

LA tua corazza È a prova di FALLIMENTO?















Dentro quel buco a forma di pipistrello c'è il ragazzino...

NASIOSTO

11 ragazzino <u>IMPAUSITO</u>. Mai grande aBBastanza. Mai forte abbastanza. Piange troppo.

Non l'Lai ancora capito, vero? Brancoli ancora nel buio.

Andiamo, sono proprio dietro M'angolo,
proprio in quel vicolo, proprio dietro di te.
Sento il digrignare dei tuoi denti.
Riesto a percepire il sudore sotto la tua maschere.
Lo sbattere del di quel mantello.

(Perché quello 12 sciocco Mantello, I(NVE)STIGATORE???)

in una gabbia di "matti".











Presto, se non mi catturi alla svelta, Qo farò cose # TERRIBILI.

Do distruggerò tUtto ciò e tutti coloro che ami.

Hai così TANIO da perdere. I tuoi ANGELI. Le altre anime perse cle hai reclutato nella tua crociata. La tua religione è la GIUSTIZIA e loro sono i tuoi accoliti.

AHAH AH AH

sciocchi ragazzi e ragazze, alimentati dalla Dacloro stessa rabbiq... la loro INSODDISFAZIONE nei confronti della realtà.

Ty 🤰 li usi come pallottole.
Oh, giusto... ty ODI le

->P-1-S-T-O-L-E

Una pistola ha portato via Mamma e papa.

Sob sobxx

Ancle le lacrime possono diventare spallottole, sai.











So che stai vagliando le possibilità...
Tutti quei <u>nemici</u> che ti sei creato nel corso, degli anni.
Chi di loro potrei essere?

Un Nostro? Un Ladro? un ONicida?

Oppure uno P-S-i-C-O-patico...?

>1 TUOI NEMICI...

Codardi e superstiziosi, tutti quanti.



















Spesso mi cliedo come sia la tua versione dell'Inferno.

Osservare la tua a città mentre divora se stessa dall'interno?

Ty che diventi troppo vecchio per combattere?

O, semplicemente, tu che ti trasformi
in ciò che odi?

È come osservare sun uccellino morto che si decompone lentamente.

È INYVITABILY.

Quel gelo nel tuo cuore por si scioglierà.

11 tempo e 11 DEMON10 prendono sempre ciò che gli appartiene.

nommusono io il demonio?

DYMON----10

(Inizi... a capire?;))

Dai... diventa ciò che ODI di più.

Diventa

ME.











Tu sai come fermare m + Sil & metodico.

Raduna vontutti i codardi. Abbattili a pugni.

perché continuare a fargli domande che non hanno Mai
risposta? = 1 denti non gli servono
se non possono dirti il perché... perché... PER [HÉ?!!

BAM. POW. D-U-M?

(Potevi Ucciderli Malamente?)

Falli rinchiud + T+ T+ tu... se ci raesca.

Riempi quel foro finché non filtra un'altra perdita.

Cerca di non ANNEGAZE

Consolati con ogni pi33ola viko Zia finché dura.

Oppure... potresti finalmente fare

quel (Le è <u>DAVVEXO</u>

necessario fare. Oltrepassare il confine
e abbractiare il tuo

vero animo violento sotto X quel PIPISTRELLO.











Ma non sarà mai abbastanza, vero? Non avrà > MAI fine.

Anche SE tu Ni prendessi... non puoi FERNARNI.

Non invecctio mai.

on non mi fermerò mai fin ché muni qualcuno La avrà qualcosa da amare e perdere.

Sarò qui per provocarti...
per essere il tuo COMBUSTIBILE... le tye...

F-4-X-Q-1-4

(Ferocemente, Empio, Rimane, 11. Torto, Eterno.)

Sono la ragione della tua esistenza e in definitiva... (iò che sempre causerà

la



F-Q-N-4.









C-O-L-P-E-VOLMENTE tuo,

11 3xahant





L'AUTORE

Il pluripremiato artista Lee Bermejo ha iniziato la sua carriera alla fine degli anni Novanta presso l'editore Wildstorm. Nel 2001, insieme al collega Doug Mahnke e allo sceneggiatore Joe Kelly, ha contribuito alla realizzazione di What's So Funny About Truth, Justice and the American Way?, una celebre storia di Superman pubblicata su Action Comics 775. A partire dal 2005 ha dato vita a un sodalizio con lo scrittore Brian Azzarello che l'ha portato a creare graphic novel di successo come Luthor, Batman/Deathblow, Before Watchmen: Rorschach e Joker, senza dimenticare la miniserie di argomento esoterico intitolata Batman: Dannato. Il suo curriculum DC include anche titoli come Global Frequency (con Warren Ellis), Superman/Gen¹³ (con Adam Hughes), Hellblazer (con Mike Carey), Wednesday Comics (con John Arcudi) e Suiciders, oltre a numerosissime copertine. Bermejo ama molto il Cavaliere Oscuro e questo l'ha spinto, nel 2011, a scrivere e illustrare Batman: Nöel, una reinterpretazione del Canto di Natale di Charles Dickens ambientata a Gotham City. Nel 2015 ha ideato We Are Robin, una serie incentrata su un aruppo di teenager pronti a lottare per la giustizia indossando i panni dell'alleato per eccellenza del Pipistrello. Nel 2021 invece ha contribuito a Batman: Il mondo, un imponente progetto che ha permesso a numerosi fumettisti provenienti da tante nazioni diverse di rivisitare il mito del Crociato Incappucciato. Bermejo vive e lavora in una piccola città in Italia.



BATMAN CARO DETECTIVE

L'artista visionario

LEE BERMEJO

ci presenta la leggendaria crociata contro l'ingiustizia del Cavaliere Oscuro come non l'abbiamo mai vista prima!

> Una raccolta di magnifiche copertine presentate per la prima volta in un formato prestigioso e accompagnate da un testo enigmatico che cattura l'essenza di Batman e del suo mondo!





